

“Untitled Views”
Zazà Ramen presenta Goldschmied & Chiari

9 aprile - 30 settembre 2018
Tutti i giorni, 12-15 | 19-23
Zazà Ramen, noodle bar & restaurant
via Solferino 48, 20121 Milano



Zazà Ramen noodle bar & restaurant presenta il progetto site-specific del duo artistico **Goldschmied & Chiari**, composto da Sara Goldschmied ed Eleonora Chiari, attive dal 2001.

Dopo il successo dell'ultimo appuntamento che ha coinvolto l'artista olandese Job Koelewijn, il celebre locale di via Solferino inaugura il **nuovo progetto dedicato alla creazione contemporanea** coinvolgendo due giovani artiste italiane tra le più riconosciute nel panorama internazionale: **Goldschmied & Chiari**. Per questo rinnovato incontro tra arte e cucina, Brendan Becht – fondatore di Zazà Ramen – veste le pareti del suo ristorante con lavori di forte impatto visivo: **specchi di grande e medio formato con immagini di fumi colorati**.

Parte di un nuovo ciclo di lavori che Goldschmied & Chiari ha presentato nel 2017 alla Galleria Renata Fabbri di Milano dal titolo **Untitled Views**, le opere selezionate per Zazà Ramen sono vere e proprie **visioni di nebulose colorate effuse dalla danza di fumogeni**. Fotografie impresse con una tecnica innovativa su specchi di diversi formati, queste immagini documentano il **risultato casuale dell'azione gestuale e performativa delle artiste**.

Muovendo nell'aria fumi cangianti, Goldschmied & Chiari creano composizioni astratte che evocano l'immaginario dei primi effetti speciali cinematografici alla Georges Méliès e dei cieli nuvolosi del *vedutismo* Settecentesco, primi fra tutti quelli di Canaletto. Come suggerisce il titolo della serie *Untitled Views*, le superfici fumose non sono mai uguali a sé stesse: **gli specchi stampati cambiano continuamente interagendo sia con lo spazio, soggetto a diverse illuminazioni durante il giorno, sia con lo spettatore che, riflesso nell'immagine, diventa parte attiva dell'opera.**

Le vedute di Goldschmied & Chiari trasformano gli spazi di Zazà Ramen in un nuovo scenario, popolato da fumi di colore. Dopo i wall painting geometrici di Jan van der Ploeg e i mantra disegnati di Job Koelewijn, il ristorante di Brendan Becht si presenta ancora una volta sotto nuove vesti accompagnando i pasti dei propri affezionati con discrezione e stile. Un'ulteriore conferma di come **l'arte contemporanea possa fecondamente dialogare con la cucina** in ambienti a lei non-convenzionali, aprendosi a **nuove prospettive di fruizione e inedite interpretazioni**. Sulla scia del rinomato ristorante cinese Mr Chow aperto a Londra nel 1968, anche Zazà Ramen si propone come luogo di incontro dei protagonisti della creazione contemporanea internazionale, unendo ai suoi ottimi piatti le visioni magiche di Goldschmied & Chiari.

Sara Goldschmied ed Eleonora Chiari fondano il duo goldiechiari nel 2001. Dal 2014 lavorano con il nome Goldschmied & Chiari a Milano. La loro produzione spazia in diversi media, dalla fotografia al video, dalla performance all'installazione. Hanno raggiunto riconoscimento nazionale e internazionale collaborando con prestigiose istituzioni e musei di tutto il mondo, tra i quali Museion (Bolzano), Castello di Rivoli (Torino), MoCA (Shanghai), Fundació Joan Miró (Barcellona), Museo San Telmo (San Sebastian), MAXXI (Roma), Pori Art Museum (Finlandia), Hallwalls (Buffalo, NY), La Conservera (Murcia), Musée de Grenoble (Grenoble), Passerelle (Brest), La Galerie (Noisy Le Sec), Villa Croce (Genova), MACRO (Roma) e MAMbo (Bologna). Hanno partecipato a rassegne collettive come la LIII Biennale di Venezia, la 1° edizione della Dublin Contemporary, la Biennale di Berlino, la Biennale Video di Tel Aviv, la Biennale Sletto & Corso di Séléstat e la Quadriennale di Roma. Nel 2012 hanno vinto il premio del Museo di arte contemporanea Castello di Rivoli come migliori giovani artisti italiani. Alcuni lavori recenti sono documentati nel volume: *Goldschmied & Chiari, La démocratie est illusion, conversation with M. Beccaria, texts by E. Bernard, I. Bonacossa*, Cura. Books, Roma 2016. Maggiori informazioni: <https://goldiechiari.wordpress.com/>

Zazà Ramen noodle bar & restaurant nasce nel novembre 2013 a Milano in via Solferino 48 da un'idea di Brendan Becht e di un gruppo di imprenditori giapponesi. Il nome deriva dal celebre Ispettore Zenigata, personaggio di Lupin III, ed è una metafora che con ironia richiama un prodotto giapponese popolare per il pubblico italiano. In questo caso il Ramen, qui riproposto in chiave autentica e con particolare attenzione agli ingredienti della gastronomia italiana.

Brendan Becht, nato in Olanda da una famiglia di collezionisti d'arte contemporanea, inizia la sua carriera come chef al Connaught Hotel a Londra, spostandosi poi a Parigi dove lavora con Pierre Hermé al Fauchon e con Alain Senderens al Lucas Carton. Nel 1991 arriva a Milano per lavorare con Gualtiero Marchesi e specializzarsi in ristoranti Italiani in Giappone, e assume la gestione del catering per gli eventi di BVLGARI. Zazà Ramen è frutto della sua curiosità naturale e del suo senso estetico.